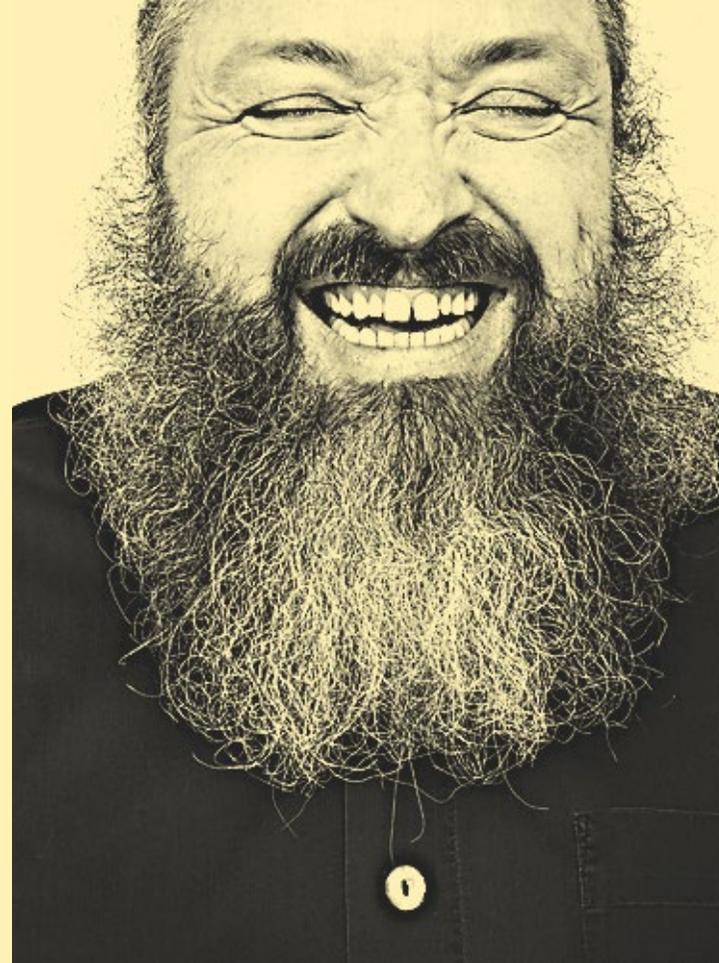


Manifiesto Incompleto para el Crecimiento por Bruce Mau.



Bruce Mau (Canadá, 1959) es un diseñador integral fundador de Bruce Mau Design, donde trabajan en un contexto global con diferentes organizaciones de cultura, comercio, medios de comunicación y educación. A través del diseño considera que se pueden producir cambios, como se puede leer en su libro *Massive Change*. Además ha publicado otros dos libros imprescindibles *Life Style* y *X,M,L,XL*, éste último en colaboración con el arquitecto Rem Koolhaas.

Ø1.

**Permite que los
acontecimientos
te cambien.**

Tienes que estar deseando crecer.
El crecimiento no es algo que te ocurre.
Tú lo produces. Tú lo vives. Los requisitos
del crecimiento son: que estés abierto
a experimentar nuevos acontecimientos
y dispuesto a ser cambiado por ellos.

Ø2.

Olvídate de lo bueno.

Lo bueno es una medida conocida; es aquello en lo que todos estamos de acuerdo. Crecer no es algo necesariamente bueno. El crecimiento es una exploración intermitente que no necesariamente nos llevará a aquello que estamos buscando. Mientras te apegues a lo bueno, nunca alcanzarás el verdadero crecimiento.

Ø3.

**El proceso es
más importante
que el resultado**

Quando el resultado conduce al proceso,
sólo llegaremos a donde ya hemos estado.
Si el proceso nos conduce al resultado,
quizás no sabremos adónde vamos,
pero sabremos que queremos estar ahí.

Ø4.

Ama tus experimentos (...como amarías a un hijo feo).

La emoción es el motor del crecimiento. Goza la libertad de considerar tu trabajo como maravillosos experimentos, intentos, ensayos y errores. Adopta un enfoque de largo plazo y permítete todos los días la diversión de fracasar.

Ø5.

Profundiza.

Entre mayor profundidad alcances, más probable será que encuentres algo valioso.

Ø6.

Captura los accidentes.

La respuesta incorrecta es la respuesta acertada en busca de una pregunta diferente. Acumula respuestas equivocadas como parte del proceso. Plantéate diferentes preguntas.

Ø7.

Estudia.

Un estudio es un lugar para estudiar. Utiliza la necesidad de producir como una excusa para estudiar. Todos se beneficiarán.

Ø8.

Divaga.

Permítete divagar sin propósito.
Explora lo colindante. Evita los juicios.
Deja la crítica para después.

Ø9.

**Comienza
donde sea.**

John Cage nos dice que el no saber dónde comenzar es una forma común de parálisis. Su consejo: comienza donde sea.

10.

**Todos somos
líderes.**

El crecimiento ocurre. En el momento en que se dé, déjalo surgir. Aprende a seguir a otros cuando tenga sentido. Permite que cualquiera dirija.

11.

Cosecha ideas.

Limita las aplicaciones. Las ideas necesitan de una dinámica, de un flujo, de un ambiente generoso para sobrevivir.

12.

**No dejes
de moverte.**

El mercado y su dinámica tienen la tendencia a reforzar el éxito. Resístelo. Permite que el fracaso y la capacidad de cambio sean parte de tu práctica.

13.

Desacelérate.

Apártate de la sincronía de los marcos de tiempo establecidos y te sorprenderán las oportunidades que se presentarán.

14.

**No seas
“cool”.**

“Cool” es el temor conservador vestido de negro. Libérate de los límites de esta naturaleza.

15.

**Haz
preguntas
tontas.**

El crecimiento se alimenta del deseo y de la inocencia. Valora la respuesta, no la pregunta. Imagínate aprendiendo a lo largo de tu vida al ritmo de un niño.

16.

Colabora.

El ambiente que prevalece entre la gente que trabaja en equipo está lleno de conflictos, fricciones, discordias, gozos y un vasto potencial creativo.

17.

-----•

Intencionalmente conservado en blanco.
Deja espacio para las ideas que aún no
has tenido y para las ideas de otros.

18.

Desvélate.

Cosas extrañas ocurren cuando has ido muy lejos, cuando llevas mucho tiempo despierto, has trabajado demasiado y estás aislado del resto del mundo.

19.

Trabaja la metáfora.

Cada objeto tiene la capacidad de representar algo distinto de lo que aparentemente es. Trabaja en lo que representa.

2Ø.

**Asegúrate de
correr riesgos.**

El tiempo es algo genético. El hoy es hijo del ayer y padre del mañana. El trabajo que haces hoy creará tu futuro.

21.

Repítete.

Si te gusta, hazlo otra vez.
Si no te gusta, hazlo otra vez.

22.

Inventa tus propias herramientas.

Haz híbridos con tus propias herramientas para construir cosas únicas.

Aún las herramientas más sencillas pueden construir avenidas completamente nuevas para la exploración.

Recuerda que las herramientas amplifican nuestras capacidades, y que la más pequeña de éstas puede hacer una gran diferencia.

23.

**Súbete a los hombros
de los demás.**

Puedes viajar más lejos montado en
los logros de quienes te han precedido.
Y desde ahí, la vista es mucho mejor.

24.

**Evita
el software.**

El problema con el software
es que todo el mundo lo tiene.

25.

**No limpies
tu escritorio.**

Podrías encontrar por la mañana
algo que no pudiste ver esta noche.

26.

**No participes en
concursos en busca
de reconocimiento.**

Simply no lo hagas.
No es bueno para ti.

27.

**Solamente lee
aquellas páginas
del lado izquierdo.**

Marshall McLuhan lo hacía. Si disminuimos la cantidad de información, dejamos espacio para lo que puede ser nuestra “ronchita”.

28.

**Crea
nuevas
palabras.**

Expande el léxico. Las nuevas condiciones demandan nuevas formas de expresión. La expresión genera nuevas condiciones.

29.

**Piensa con
la mente.**

Olvida la tecnología. La creatividad
no es un objeto-dependiente.

3Ø.

**Organización
= Libertad.**

La verdadera innovación en diseño, o en cualquier otro ámbito, ocurre en un contexto. Ese contexto es una suerte de empresa manejada como cooperativa. Frank Gehry, por ejemplo, sólo es capaz de crear Bilbao porque su estudio lo tiene contemplado en el presupuesto. El mito de una separación entre los “creativos” y los “de traje” es lo que Leonard Cohen define como un “encantador artefacto del pasado”.

31.

**No pidas
dinero prestado.**

Nuevamente, es un consejo de Frank Gehry. Al mantener el control financiero, mantenemos el control creativo. Esto no es exactamente ciencia espacial, pero es sorprendente lo difícil que resulta mantener esta disciplina y cuántos han fallado en ello.

32.

Escucha con atención.

Todo colaborador que entra en nuestra órbita trae consigo un mundo más extraño y complejo de lo que jamás hubiéramos imaginado. Al escuchar el detalle y la sutileza de sus necesidades, deseos o ambiciones, hacemos coincidir su mundo con el nuestro y ninguna de las partes volverá a ser la misma.

33.

Haz visitas de campo.

La amplitud del mundo es mucho más grande que la de tu televisor o Internet; más profunda, interactiva, rentable y más dinámica que cualquier ambiente simulado en computadora en tiempo real.

34.

**Comete errores
más rápido.**

Esta no es mi idea; la pedí prestada.
Creo que pertenece a Andy Grove.

35.

Imita.

No seas tímido al respecto. Intenta llegar tan cerca como puedas. Nunca recorrerás todo el camino, y la separación puede resultar realmente sorprendente. Sólo necesitamos observar a Richard Hamilton con su versión del gran vaso de Duchamp para ver lo rica, desacreditada y desaprovechada que es la imitación como técnica.

36.

Improvisa.

Cuando se te olviden las palabras,
haz lo que Ella Fitzgerald: inventa
algo más... pero no palabras.

37.

Rómpelo...

...estíralo, flexiónalo, estréllalo,
quíbralo, dóblalo.

38.

Explora la otra orilla

Existe una gran libertad cuando evitamos adoptar el paquete tecnológico. No podemos encontrar la otra orilla porque estamos parados sobre ella. Intenta utilizar equipo con tecnología que se ha tornado obsoleta por un ciclo económico, pero que aún posee un rico potencial.

39.

Los descansos para tomar café, los viajes en taxi, son invernaderos.

El verdadero crecimiento ocurre fuera de los espacios donde intentamos que se dé; en espacios poco ortodoxos –lo que el Dr. Seuss llama “el lugar de espera”.– Hans Ulrich Obrist una vez organizó una conferencia sobre ciencia y arte con toda la infraestructura de una conferencia – recepción, pláticas, comidas, llegadas al aeropuerto– lo único que no hubo fue conferencia. Aparentemente el experimento fue altamente exitoso y gestó un ambiente de colaboración que aún persiste.

4Ø.

**Evita
marcar áreas.**

Sáltate las trancas. Las fronteras de la disciplina y los ambientes regulatorios son intentos de controlar la tormentosa vida creativa. Comúnmente son esfuerzos entendibles para ordenar los procesos evolutivos complejos. Nuestro trabajo es saltar trancas y atravesar campos.

41.

Ríete.

La gente que visita nuestro estudio con frecuencia comenta sobre cuánto nos reímos. Desde que soy consciente de ello, lo utilizo para medir qué tan cómodamente nos estamos expresando.

42.

Recuerda.

El crecimiento sólo es posible como producto de la historia. Sin memoria, la innovación se convierte en mera novedad. La historia da rumbo al crecimiento. Pero la historia nunca es perfecta. Cada recuerdo es una imagen degradada o recompuesta de un momento o acontecimiento previo. Esto es lo que nos hace conscientes de que se trata del pasado, y no del presente. Ello significa que cada recuerdo es nuevo, que se trata de algo diferente de su fuente y con un gran potencial de crecimiento propio.

43.

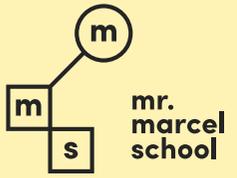
**Dale
el poder
a la gente.**

El juego sólo puede ocurrir cuando la gente siente que tiene el control sobre su vida. No podemos ser agentes libres si no somos gente libre.

Las 43 claves...

Manifiesto Incompleto
para el Crecimiento
por Bruce Mau.

- Ø1. Permite que los acontecimientos te cambien.
- Ø2. Olvídate de lo bueno.
- Ø3. El proceso es más importante que el resultado.
- Ø4. Ama tus experimentos (... como amarías a un hijo feo).
- Ø5. Profundiza.
- Ø6. Captura los accidentes.
- Ø7. Estudia.
- Ø8. Divaga.
- Ø9. Comienza donde sea.
10. Todos somos líderes.
11. Cosecha ideas.
12. No dejes de moverte.
13. Desacelérate.
14. No seas "cool".
15. Haz preguntas tontas.
16. Colabora.
17. _____.
18. Desvélate.
19. Trabaja la metáfora.
20. Asegúrate de correr riesgos.
21. Repítete.
22. Inventa tus propias herramientas.
23. Súbete a los hombros de los demás.
24. Evita el software.
25. No limpies tu escritorio.
26. No concurses en busca de reconocimiento.
27. Sólo lee las páginas del lado izquierdo.
28. Crea nuevas palabras.
29. Piensa con la mente.
30. Organización = Libertad.
31. No pidas dinero prestado.
32. Escucha con atención.
33. Haz visitas de campo.
34. Comete errores más rápido.
35. Imita.
36. Improvisa.
37. Rómpelo...
38. Explora la otra orilla.
39. Los descansos para tomar café, los viajes en taxi, son invernaderos.
40. Evita marcar áreas.
41. Ríete.
42. Recuerda.
43. Dale el poder a la gente.



Made
with love.